



UN SCULPTEUR DISPARU

Le sculpteur Alos est décédé le 8 novembre 1980 et nous nous devons de rendre hommage à celui qui a réalisé tant d'œuvres en taille directe dans le granit du Sidobre, à proximité duquel il avait installé ses ateliers.

Né en Espagne et diplômé de l'École des Beaux Arts de Valence, il était arrivé en France en 1939. Il s'installa d'abord à Mazamet, puis vint à Toulouse, en bordure de la Garonne.

Il est l'auteur de nombreux monuments, notamment un sphinx de 4 tonnes en granit bleu du Sidobre placé sur un tombeau dans le Gers. Nous avons montré cette œuvre et quelques autres dans l'article que nous lui avons consacré dans le numéro de mai 1962. Citons encore un

important monument en pierre de la Montagne Noire pour la ville de Toulouse, un patineur grand nature taillé dans du Brouzet rosé pour la ville de Grenade ; dans la même pierre un « Crieur de journaux » de 2 m de hauteur pour le journal La Dépêche, une vierge de 4,10 m en pierre de Lens pour Mazamet. Il est aussi l'auteur de quelques bustes en diverses pierres ou granits pour plusieurs villes du Gers.

Nous le voyons ci-dessus devant une de ses dernières œuvres, une adolescente en Brouzet fin.

Il avait également créé une galerie d'art, « Centre Culturel d'Art Présent », où ont exposé des sculpteurs et peintres de renom tels que : Miro, Pelayo, Manessier, Delaunay, etc.